

**سکوکروفت: طهران وبغداد خطر
ويجب منع أي تعامل بينهما**

لندن: من هدى الصبيني

تحدث مسؤولون عن شؤون الأمن القومي الأميركي السابق، الجنرال ريت كارمور عن الدقائق الأسيطة عن الإعدام التي يشير إليها تقرير الإخوة المناهزين، التي نشر في واشنطن أخيرا.

وقال صوكوفيتش أن هناك نظريات غير خيالية متعددة حول طبيعة الاضطراب التي تهدد دول الخليج، وأشار إلى أنه لا يوجد توازن في الخطر الآن سواء في الظروف العراقية أم إعادة تسليح نفسه وبناء دولة العسكرية، مهما تغيرت الظروف طالما ظل صدام حسين على رأس السلطة.

ومن إيران قال صوكوفيتش أنها لا تشكل الآن خطرا عسكريا، ولكن الخطر الأكبر وكقوة ثورية فائتها تسبب اضطرابا من أنواع مختلفة.

6 محاور استراتیجیہ للتعاون العسكري بين تركيا وإسرائيل

والتي انشأت ثنائي حدودي
بين تركيا - من ناحية - وعل من
سورية ويران والعراق من ناحية
أخرى. والوصول إلى القانون
الوطني وبمقتضى وصيغة تركيا
معاييرها الدولية الشاملة
للشخص الأوسط وبورها أو
توظيفت بغيره لا بد من نصيب في
خانة صراع الألبان جديدا.
وبطال من هذا الحضور رابعا،
محور الصراع العربي -
الإسرائيلي تخصصا.

بالنظر إلى المحور الخامس فيبحث
بالنظر إلى المحطتين تركيا من الشرق
وعلى (سوريا) فيقائفة (سابقا)
والشمال (روسيا) التي لم تنضج
هويها الجديدة بعد وتركيا هي
معهها إلى المياه الدافئة -
والغرب (أوروبا) والحداد غرب
أوروبا والاتحاد السوفياتي، هذا
الطاقة في المستقبل المفقود، كما يعرف
بالنظر إلى الاستراتيجية في سوق
الطاقة في المستقبل المفقود، كما يعرف
تركيا تقع على خطوط انطلاق
أنابيب الغاز والنظف الجديدة
القائمة، أو سبتي، من منطقة
قزوين وضواحيها إلى السوق
الإسرائيلي في مصر.

مسئلہ کا جواب لکھیں ص 2

معلومة مغلوطة في سطر واحد اكتشفها قارئ أدت للقرار الأول من نوعه في تاريخ المجلة الأميركية

«نيوزويك» تسحب أعدادها من الأسواق بسبب خطأ

لبنان: من أسامة نحماني

البريطانية أحتدت دراسة نشرتها جامعة ليند
مستويات البصريات في المياه وبين حالات ظهور
مرض السكري لدى الأطفال.
وأظهرت الدراسة التي أجراها فريق علمي من
الباحثين في مجموعة الأطفال في الجامعة
برئاسة الدكتور جوناثان بودانسكي، وهو استشاري
أمراض السكر والكثيرة كريشيا ماكني أن هذه
المواد الكيميائية تؤثر على حياة الأطفال في الرضاب
والبنن الواقعة في مقاطعة نورفولك البريطانية.
وتظهر حالات المرض بشكل أكبر لدى أطفال
الرضاب بسبب 25 في المائة إلى أعلى من نظرائهم
تدعى للأنفاق الضيقة وتربط بسبب ازدياد مستويات
السكر في الدم.

[illegible]

الجديدة

مجلة الشرق الأوسط

خاص وصريح جدا

حوار هادي مع ابن الزعيم العاصف

- لست شريك نجل الرئيس مبارك والتقينا مرة واحدة
- ستكون ليبيا علاقات سوية مع أمريكا بعد ألف عام
- جريت الحب مرة.. ولا أفكر في الزواج
- أعمل بلا مقابل وأبي مشغول عنا بالتجوال.
- أنا ممنوع من دخول الدول الغربية وأعداء العقيد أعدائي.

وتقرأ

غسان الامام:

وداعاً سيد مكاي

نشوة الرويني:

مساء الخير يا أمي

يوم في حياتها

جميلة جميلات لبنان

بعيداً عن MBC

تريض مع جويل

مع الأبواب الجديدة

● العالم سينما

● الدنيا في 7 أيام

● في خدمتك



في الأسواق



الرئيس الجزائري موبوتو (الوسط) وعقيلته لدى هبوطهما من الطائرة في ليبرفيل بجيبوتي رئيس الغابون عمر بونجو (أ.ب)

موبوتو وهو مسؤول رفيع في وزارة الخارجية اليابانية، بأنه اجتمع مع كاتيلو الأسبوع الماضي في مدينة روما التي سيطر عليها الثوار وحجته على نقاديه أرقامه الممثلة في 10 أرقام. وبموجب هذا القرار، سيعاد إلى البلاد حل هذا ما سعيها إلى إبعاد حذو عن رؤساء الدول.

وقال موبوتو في الأمل المتجدد أنه سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

وقال موبوتو في الأمل المتجدد أنه سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

والتي سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

باريس: مسألة المنفى غير واردة

«قمة الغابون» بحثت عن مخرج

يحفظ لرئيس زائير بعض ماء وجهه

قد يمنع موبوتو من العودة فوراً إلى البلاد هو انعقاد اجتماع آخر، وأضاف: «ليس هناك ما يبرر قرار الرئيس من البلاد».

وقال نيلسون مانديلا رئيس جنوب أفريقيا، الذي رتب اجتماع موبوتو وزعيم ثوار زائير لوران، بزميريه كاييلا يوم الأحد على ظهر سفينة تابعة لجنوب أفريقيا في ميناء بوانت نوار في الكونغو في ذلك الوقت أنه سيرتب اجتماعاً آخر خلال 10 أيام.

وعلى جبهة القتال إقادت الأنظمة من طرفي الحرب والمقاتلين من طرفي الحرب الأهلية في زائير خلال معركة على بلدة كينغي التي تبعد 200 كيلومتر شرق العاصمة الزائيرية كينشاسا. وقال سكان كينغي في اتصال مع كينشاسا من خلال الإذاعة أن الثوار يسيطرون على البلدة منذ أمس الأول بعد أن استعادها ثوار موبوتو لفترة قصيرة من الوقت.

وهيمن موبوتو، الذي يكافح مرض السرطان وتدهور في الداخل، على مقاليد الحكم في زائير لأكثر من ثلاثة عقود. وقال فستنت مافونجو المتحدث باسم مكتب الرئيس الغابوني

للصحافيين أن الاجتماع مهدف لإيجاد تسوية من خلال التفاوض بعد اجتماع أول الأسبوع بين موبوتو وكاييلا والذي تمخض عن وعد بإجراء مباحثات جديدة خلال 10 أيام. وقال مافونجو للصحافيين: «طبعاً إن تجرى المشاورات على كل المستويات سعياً إلى إيجاد حل وهذا ما بغسر حذو عن رؤساء الدول».

وقال موبوتو في الأمل المتجدد أنه سيعاد إلى البلاد. وأضاف موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي». وقال موبوتو: «أنا سعيد لأنني سأعود إلى بلادي».

واشنطن - رويترز: مع تحول ميزان القوى في زائير لصالح قائد الثوار لوران - بزميريه كاييلا، تشعير الولايات المتحدة بقلق تجاه مدى التزامه بالديمقراطية واقتصاد السوق.

ويقول مسؤولون وخبراء أميركيون أن وقوع مذابح مزعومة وسط اللاجئين وتدخل كاييلا في جهود منظمات الإغاثة الإنسانية وقراره تأميم خط حديدي رئيسي يزيد من الشكوك في قدرته على إصلاح مجتمع زائير المحطم وقبائليته إلى عصر من السلام والاستقرار. ولكن نظراً لأنه المنصهر الظاهر في الحرب الأهلية فيجب أن تعامل الولايات المتحدة وبقية المجتمع الدولي مع كاييلا.

وفي تصريح لصحيفة «نيويورك تايمز» قال وليام شكورس من «هيئة المغفرة» أن التزامات الدولة التي تتابع عمليات الإغاثة الإنسانية: «حكم موبوتو كان قتلها، وما سياتي بعده يمكن أن يكون أسوأ».

ويشعر مسؤولون في واشنطن بنشأؤهم فقد قال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية في الأونة الأخيرة: «لا توجد خيارات جيدة أمام كل الدول التي تتابع الموقف في زائير. يجب أن نقبل الواقع».

مشيرا إلى رفضه لانضمام دول الاتحاد السوفياتي السابق

الرئيس الروسي: وثيقة الاتفاق

مع الأطلسي جاهزة بنسبة 98 في المائة

جانب بعض جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق قال بيلتسن أنه لا يقل مثل هذا الاجتماع، وعاد إلى الأمان موافق بلاده ومطالبها الأساسية التي ترى وجوب إرجاعها في الوثيقة المقترحة والتي تتلخص في ضرورة مشاركة روسيا في كل قرارات الحلف وعدم نشر الأسلحة وفي مقبلة القوة في أراضي الدول الأعضاء الجدد.

وكان بريماكوف قد التقى بالرئيس بيلتسن صباح أمس في الكرملين حيث قدم إليه تقريرا مفصلاً عن مباحثاته الأخيرة التي أجراها في كل من سترايبورغ وكوسمبول، وتوقف عند مباحثاته التي أجراها مع خافير سولانا في هذه الأخيرة.

وفي معرض لقائه مع الصحافيين أشار الرئيس بورييس بيلتسن إلى أنه يعزز خلال ماين الجاري عقد اجتماع مجلس الأمناء حيث من المرجح مناقشة المنهج العسكري الجديد لروسيا وأصلاح القوات المسلحة. وقال بيلتسن أنه سيرأس بنفسه هذا الاجتماع في مقر وزارة الدفاع مصفياً أن النولة ستشرف بنفسها على تحقيق المذهب العسكري والوثائق الخاصة بتطبيق عملية الإصلاح وإعادة بناء القوات المسلحة.

وفي 30 مايو أيضاً قالت مصادر الكرملين أن الرئيس بيلتسن وليونيد كوتشما رئيس أوكرانيا سيلتقيان في كييف. وهو اللقاء الذي تأجل أكثر من مرة بينما كان الرئيس بيلتسن سيعلن إعلان من على فراش المرض في نهاية العام الماضي أن أوكرانيا ستكون أول دولة تزورها بعد شفائه. لكنه لم يف بعد بعد وزير فلندا وألمانيا، وسيزور فرنسا في 27 مايو الجاري قبل زيارته لأوكرانيا. وقد توصل بيلتسن إلى هذا الاتفاق عقب لقائه بالأمس مع الرئيس ليونيد كوتشما في موسكو.

الجيش الباكستاني يتهيأ لاقحام معقل المتشددين السنة في جهانغ

وقال المصدر لوكالة فرانس برس: «لقد تم حتى الآن حوالي 20 حاجزاً ونحن نتش عن أي سلاح يمكن أن يدخل المنطقة».

وتعتبر مدينة جهانغ مهد جماعة جيش الصحابة وهي جماعة من المتشددون السنة انشأها عام 1985 لتشيخ حق نواز الذي اغتيل عام 1994 والذي تملأ صوره كل شوارع المدينة.

أما الرئيس الحالي للجماعة فهو عظيم طارق الذي اعتقلته الشرطة الثلاثة في لاهور. وهو نائب عن

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

وأوضح مصدر في الشرطة في لاهور أن المدينة التي تبعد 200 كيلومتر إلى جنوب غرب لاهور وبغداد سكانها (التيون و 900 ألف نسمة) وقد وصل إلى المدينة 800 رجل لكتلة أن تخرج بهم في الشارع إلا أن كان لا بد من قتله.

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

وأوضح مصدر في الشرطة في لاهور أن المدينة التي تبعد 200 كيلومتر إلى جنوب غرب لاهور وبغداد سكانها (التيون و 900 ألف نسمة) وقد وصل إلى المدينة 800 رجل لكتلة أن تخرج بهم في الشارع إلا أن كان لا بد من قتله.

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

وأوضح مصدر في الشرطة في لاهور أن المدينة التي تبعد 200 كيلومتر إلى جنوب غرب لاهور وبغداد سكانها (التيون و 900 ألف نسمة) وقد وصل إلى المدينة 800 رجل لكتلة أن تخرج بهم في الشارع إلا أن كان لا بد من قتله.

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

وأوضح مصدر في الشرطة في لاهور أن المدينة التي تبعد 200 كيلومتر إلى جنوب غرب لاهور وبغداد سكانها (التيون و 900 ألف نسمة) وقد وصل إلى المدينة 800 رجل لكتلة أن تخرج بهم في الشارع إلا أن كان لا بد من قتله.

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

وأوضح مصدر في الشرطة في لاهور أن المدينة التي تبعد 200 كيلومتر إلى جنوب غرب لاهور وبغداد سكانها (التيون و 900 ألف نسمة) وقد وصل إلى المدينة 800 رجل لكتلة أن تخرج بهم في الشارع إلا أن كان لا بد من قتله.

في جهانغ (باكستان). 1. أحمد بكف الجيش الباكستاني على أهمية الاستعداد لاقحام مدينة جهانغ معقل جماعة جيش الصحابة، السنة المتشددة في وسط البنجاب حيث تخشى السلطات تصاعد العنف الطائفي مع اقتراب عاشر شهر راجه.

تهدد إعلان الجمهورية المستقلة

الألبان في كوسوفو يحضرون

لانتخابات رئاسية وبرلمانية «غير شرعية»

كما اتهم زعيم جبهة المقاومة الصربية في كوسوفو، مشعل تراكوفيتش بلغراد باتشاساهل مع البان كوسوفو وطالب الحكومة الصربية واليوغوسلافية بمعاوية زعمائهم الذين يحرضون السكان على الانتفاضة شايبة ما جرى في البانيا. ويخشو المراقبون في المنطقة أن تؤدي الأزمة الحالية إلى بدء قتال بين السكان الألبان ورجال الأمن والجيش الصربي. وهو ما يمكن أن يحدث في البانيا.

وقد صرح المسؤولون الصرب في بلغراد بتشهارد ماييل بقوله أن الحكومة الصربية لا تؤيد إجراء انتخابات برلمانية في كوسوفو لربان لم يتم الاتفاق عليه، لكنه وبعد محادثات أجراها مع إبراهيم روجفا قال بلهجة حادة أن الانتخابات في كوسوفو أمر يخص الألبان، وفي الوقت نفسه وعد الأحزاب الصربية بتشكيل جبهة مواجهة لمح إجراء هذه الانتخابات التي اعتبرتها «استهتارا بال دستور الصربي».

واشنطن لاتزال متفائلة إزاء محادثات السلام الكورية

طوكيو. وكالات الأنباء: قال مسؤول أميركي أمس أنه بالرغم من التكتلات الأخيرة، لاتزال الولايات المتحدة متفائلة إزاء اشتراك كوريا الشمالية في محادثات السلام التي تستهدف إقرار السلام الدائم في شبه الجزيرة الكورية.

وقال المسؤول الذي طلب حجب هويته، أن حجم المعلومات الغائبة للجنة للشرق الشمالي، الذي يعاني من نقص حاد في الغذاء لإزال حجر العثرة الأساسية التي تعطل بدء محادثات السلام الرباعية التي ستضم شرطي كوريا والولايات المتحدة والصين.

وألقى المسؤول بهذه التصريحات للصحافيين في طوكيو في أعقاب محادثات أجريت أمس الأول في العاصمة اليابانية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان

طوكيو. وكالات الأنباء: قال مسؤول أميركي أمس أنه بالرغم من التكتلات الأخيرة، لاتزال الولايات المتحدة متفائلة إزاء اشتراك كوريا الشمالية في محادثات السلام التي تستهدف إقرار السلام الدائم في شبه الجزيرة الكورية.

وقال المسؤول الذي طلب حجب هويته، أن حجم المعلومات الغائبة للجنة للشرق الشمالي، الذي يعاني من نقص حاد في الغذاء لإزال حجر العثرة الأساسية التي تعطل بدء محادثات السلام الرباعية التي ستضم شرطي كوريا والولايات المتحدة والصين.

وألقى المسؤول بهذه التصريحات للصحافيين في طوكيو في أعقاب محادثات أجريت أمس الأول في العاصمة اليابانية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان

طوكيو. وكالات الأنباء: قال مسؤول أميركي أمس أنه بالرغم من التكتلات الأخيرة، لاتزال الولايات المتحدة متفائلة إزاء اشتراك كوريا الشمالية في محادثات السلام التي تستهدف إقرار السلام الدائم في شبه الجزيرة الكورية.

وقال المسؤول الذي طلب حجب هويته، أن حجم المعلومات الغائبة للجنة للشرق الشمالي، الذي يعاني من نقص حاد في الغذاء لإزال حجر العثرة الأساسية التي تعطل بدء محادثات السلام الرباعية التي ستضم شرطي كوريا والولايات المتحدة والصين.

وألقى المسؤول بهذه التصريحات للصحافيين في طوكيو في أعقاب محادثات أجريت أمس الأول في العاصمة اليابانية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان

طوكيو. وكالات الأنباء: قال مسؤول أميركي أمس أنه بالرغم من التكتلات الأخيرة، لاتزال الولايات المتحدة متفائلة إزاء اشتراك كوريا الشمالية في محادثات السلام التي تستهدف إقرار السلام الدائم في شبه الجزيرة الكورية.

وقال المسؤول الذي طلب حجب هويته، أن حجم المعلومات الغائبة للجنة للشرق الشمالي، الذي يعاني من نقص حاد في الغذاء لإزال حجر العثرة الأساسية التي تعطل بدء محادثات السلام الرباعية التي ستضم شرطي كوريا والولايات المتحدة والصين.

وألقى المسؤول بهذه التصريحات للصحافيين في طوكيو في أعقاب محادثات أجريت أمس الأول في العاصمة اليابانية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان

طوكيو. وكالات الأنباء: قال مسؤول أميركي أمس أنه بالرغم من التكتلات الأخيرة، لاتزال الولايات المتحدة متفائلة إزاء اشتراك كوريا الشمالية في محادثات السلام التي تستهدف إقرار السلام الدائم في شبه الجزيرة الكورية.

مقال عبد الرحمن الراشد:

انتخابات اليمن مسرحية أم فصل تاريخي هام؟

مقال فهمي هويدي:

الحرف العربي يتعرض للاغتيل في الجزائر

مافيا تهريب البشر في لبنان

قضايا وردود: هل كانت مشاركة العراق في قمة عربية؟

الكتاب الكبد الفيروسي ومضاعفاته

المفاتيح:

Design: Ali Ounam

في العدد الجديد من:

المجلة

مجلة الشرق الدولية

من الرياض إلى باريس وسرايفو:

زيارة الأمير سلمان إلى البوسنة

احتفال بانتصارها

المجلة

الأمير سلمان في البوسنة

سرايفو: أعمار السلام

لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٤٩﴾ فَقَرَأَ إِلَىٰ آلِهِ فَاتَّخَذُوهَا كُفْرًا وَعَدُوًّا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾ فَلَا تَحْمِلُوا مَعَهُ الْقَدْرَ إِنَّ لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرًا مُّبِينًا ﴿٥١﴾ الذَّارِيَاتُ / صدق الله العظيم

ان انصاره
كانت على
كتابا
المؤمنين
موقوتا

الدكتور عبد العزيز التويجري

السامي عالم الاسلام

A black and white photograph showing a person sitting on a rocky or sandy shore, looking out over a vast, flat landscape. The person is wearing a dark, heavy coat and a hat. The landscape is flat and extends to a distant horizon under a bright sky. The image has a grainy, high-contrast quality.

الذين 27.8 في المائة في ليبيا 25.5 في المائة في المغرب 18.66 في المائة في مصر و22.2 في المائة في موريتانيا 20.5 في المائة في الجزائر و17.7 في المائة في تونس 14.5 في المائة في السودان. ولا يقدم التقرير ارقاماً عن الصومال وبما أن الجيوش غير ان معلومات الجامعة العربية ومصدق النقد العربي تشير إلى أن الدول العربية اقتصت بين أعوام 1990 و1995 حوالي 145.9 مليار دولار لميزانيات الدفاع. في السنوات التي تلت كازمة اجتياح العراق للكويت في 1991. تركت المنطقة بكاملها في مهب الرياح. ولم يقدم التقرير احصائيات عن إنفاق العراق الذي ضرب الجزء الأكبر من ترسانته العسكرية خلال بلد الخليج عام 1991. وهذا مستوي عال من الإنفاق في مقابل دول غرضي مثل اميركا لا تتفق سوى 3 في المائة من إجمالي الإنفاق المحلي على الدفاع بما يتفق ضمن 5.7 في المائة بروسيا 7.4 في المائة والهند 2.5 في المائة.

بالبزخ.
 الخلقه كما انزل الله الطبيعي
 يصنع الثروة عبر الاستثمار الناجحة
 الحيوية في ادارة مكتبة الانتاج
 ولكنه ليس بالساعفة التي تجعل
 صاحبها غنيا مثل الذهب او
 الماس، لانها بالاساس سلعوة
 سياسية تجعل سعرها وفقا لقيمة
 مكانها و تآثره السياسي على
 مجرى الاقتصاد في العالم وعلى
 الطلب والعرض سوى معادلات
 السوق.
 شهدت ارتفاعا حادا في اسعار
 النفط اذيسبغت دائما بالاحتياج
 السياسي، فلما حارب بونو
 (صربان) الى حرب 1973 في
 بدايات حرب الخليج القليلة قبل
 حلول الطوفان. من هنا تنبع
 ضرورة تيماتيا ضمن اذاعة في
 ضوء الخلقه ما في تلك ترسيم
 دائم للحدود والجماد الية لك
 الصراعات الداخلية من الاقليات
 وتوفر قناعة مغتور استراتيجي
 انشوية المنظور القسطنطينية.
 وسكون من الصعب ان لم يكن
 المستحل حدوث استعراضي في
 الخلقه العربية ان لم يحقق ذلك ؟

*** التحولات الامنية:**

التعامل مع واقع العالم في القرن الـ٢١ يحتاج الى رؤية بديلة تتعالج التحديات الرئيسية التي تواجه العرب من أمن وتجارة واسواق وثقافات اقليمية ودولية تسمح بتعظيم الموارد والتوظيف الامثل للثروات ومواطنيها. من هذا المنطلق هناك حاجة ماسة للاستقرار الذي يتم استثمارا كسبي في الصناعة بالاولى النفطية وتحويل النفط من سلعة تقنية الى طاقة لانتاج السلع وتحصيل المنتجات الاخرى من سلع الخدميات والزراعية الى سلع حتى تتوفر بنك فرض اكبر لتوظيف الشباب في القطاع الخاص وتحل أزمة البطالة وتحول تدريجيا الدخل العام من الاعتماد على تصدير البترول والغاز والفوسفات والحديد والنفط والصمغ الى تصدير سلع مصنعة.

الاتحاد السوفياتي من الاقارب من مناطق الطاقة في الخليج والنفذ في السودان، وبالتالي حافظت على بقاء السودان بعيدا من نفوذ العسكر الاسرائيلي جزءا من حرب الفتح، لانه حقيقة سلة غذائية بما يملكه من موارد مالية ومسابحات زراعية.

بناء على ما تقدم يبدو ان التحول التكتيكي في السياسة الخارجية من اوروبا وامريكا نحو اسيا سيغفرس رؤية كبيرة في استهلاك الطاقة والنفط والغاز، وارتفاعا في استهلاك الاسيويين خاصة الصنوب، وسيفرض ذلك بالضرورة زيادة في صادرات الدول العربية المنتجة للنفط والغاز الطبيعي الى اسيا، وربما يفكر الاتحاد السوفياتي العربي تحريضا بجانب اسيا متقدرا قليلا من اوروبا وامريكا. خير دليل على هذا توجهه ان دول اتفاقيات الفان الطبيعي التي نتجت اخيرا بين اكثر دولة عربية منتجة للغاز (قطر) ابرمت مع اسيا اسبوعية على رأسها اليابان وكوريا، وفي عقود طويلة ابلغت 12 مليون

عاشت بعنف بسط عضلاتها
الديناموسية والعسكرية لانتزاع
الصفقات من مناصبها في اليابان
وأوروبا لصالح شركاتها. ولم
تورا أن تصالحي أميركا تحولوا
خلال النصف الثاني من عقد
الستينيات من مئتينوسمين إلى
رجال مبيعات. وحتى الرئيس
كينديون نفسه لم يعد يستحي من
الانضال بمناقشة أكسب الصفقات
الكبرى.

تصور صعود الصين إلى
قوة منافسة أميركا وتوفرها
للخلفة السياسية التي تحتاجها
لأن أسيا، رغم ما فيه من خيال
سريع بعيد، وإذا تحول إلى واقع
خلال القرن الحادي والعشرين
بستتبنى عليه ثوابت عديدة
على أنصاف العالم سيرة شرس
ومنتجك المبرج أعرج
توزيع الشرق والأرض ومناطق
النفوذ. والشرق موقعهم من هذا
في بل الصوامع كما كانوا في
الماضي، السابق، قوم يمكن الطاقة
والوقع وقومهم ملك البراري
وأبناء الشرق والضرع. وبالتالي
ستلتهم السراة أو الضراء سواء

نظافة هذه الحروب الخسائر
حفظت لآلئها فوثيرها رقيق كاهل
موازين الخدوعات. وقديما قيل:
إن لقمان قال لقارون، الذي كان
أقرى أهل عصره ذات بقعة ذهبي
إذا جاءك من يملك الحدين
من هذا الملك الحي
المنطقة لآلئها غارة في الخلد ولم
الترقق بعد إلى مرحلة تلمس مواقع
الانحدار في وقت شعرت له
المعمورة، أو بالأحرى فرغ
بعضها، من وضع الملك للمسات
الآخيرة على سوقه في خارطة
العالم الجديد التي بدأت مساهته
تضعز ترسبها بعد مخפות
الأسوار، وقلة اللاعنين على
المسرح، إلى مفوق العالم أو
العوالم العربية، كما يسميه
البعض في العقود المقبلة؛ وإن
وضع الاقتصاد العربي من عالية
التجارة والاستثمار؛
يدخل القرن الحادي
والعشرون ويخيل العالم صراعا
جديدا، اقترابه لآلئ كل وهي
أوروبا يمثلها الاتحاد الأوروبي
وهوامته في وسط شرق أوروبا
وأمریکا كجوانبهامه شمال وأمريكا

س تبحرت تعزير
لمرأة السعودية

**تأسيس 875 شركة مصرية
في الربع الأول**

ت بنوك قطر في فبراير
مبارية في قطر 14.7 مليار ريال والتسهيلات

14.7 مليار ريال انتماءات

تعلی حساباتھا

حاشیہ تحفظات دیوان المحاسب

مجلس الأمة
15

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

القاهرة - ويترقب آلاف تقريرون حول قرارات صلاحيات مجلس الوزراء أمس أن
عقد الشركات التي حصلت على موافقات تأسسها من قبل هيئة
الاستثمار ومصلحة الشركات في الريع الأول من العام الحالي بلغ 875
الشركة مقارنة مع 639 سنة بنمو قدره 37 في المائة عن نفس الفترة من
العام الماضي.

وتتمثل الشركات الجديدة 385 شركة أقرت تأسيسها هيئة
الاستثمار بنمو قدره 25.4 في المائة و490 شركة أقرتها مصلحة الشركات
بنمو قدره 47.6 في المائة.

ويبلغ إجمالي رؤوس أموال الشركات الجديدة 7.76 مليار جنيه
مقارنة مع 5.85 مليار جنيه في الريع الأول من العام الماضي. وفي شهر
مارس (أذار) 1997 بلغ عدد الشركات الجديدة 378 شركة مقارنة مع 186
شركة في نفس الشهر من العام الماضي فيما بلغت رؤوس أموال
الشركات الجديدة 1.55 مليار جنيه ارتفاعاً من 790 مليون جنيه في نفس
الشهر من العام الماضي.

وقال التقرير أن الضائع المتقوقع بحرا في مصر زادت بنسبة 14.2
في المائة المتقوقع بنمو بنسبة 2.8 في المائة في الريع الأول من العام
الحالي عن الريع الأول من 1996.

وارتفع وزن البضائع المتقوقع بحرا فبلغ 10.78 مليون طن من 9.438
مليون في الريع الأول 3 سنوات من العام الماضي فيما وزن الضائع المتقوقع
بلغ 24.2 ألف طن مقارنة مع 25.5 ألف طن ووصل عدد ركاب
المطارات الواسين والمغادرين في الريع الأول نحو 3.6 مليون راكب من
نحو 3.2 مليون بنمو يقو 10 في المائة.

وفي شهر مارس ارتفع وزن البضائع المتقوقع بحرا نحو 4 ملايين
طن من نحو 3.1 مليون في المائة وبلغت جوا إلى 8790 طن من 8570
طنا وحركة ركاب المطارات من وإلى المطارات المصرية بلغ 1.3 مليون
راكب من نحو مليون راكب في نفس الشهر من العام الماضي.

يزي والبنوت والمؤسسات المالية نحو 43.5
بمليارات من نحو 5 مليارات ريال ملاب ريال
ماء القطرية أسس ان الميزانية المجمعة
ودائع المصرف بلغت نحو 18.2 مليار ريال
تخفى نحو 3.8 مليار ريال.

للمياه المعبأة في دبي
المعبأة - اجتماعها السنوي للعام
في وقتها الشرق الأوسط في دبي
فجاءه صناعة المياه المعبأة من حول
3 أيام أحدث تقنيات المياه المعدنية
ببيلولة.

تواجه المؤتمر الساب
عرب في بيروت
ة الرئيس اللبناني الياس الهراوي اربعة
والاستثمر العربي الذي سيعقد في
ال عمان القطار رئيس غرة بيروت ان
ي عقد كل عام لتعظيم قيام مشروعات
بيروت بشراكة نحو 600 رجل اعمال في

للأصناف، وتراجعت وبلغت مصرف ظل
في المائة إلى نحو 3.8 مليار ريال في نهاية
في الشهر السابق. وقالت وكالة المالية
لأصناف ظل المركزي خلال فبراير/نوفمبر
فيما بلغت وبلغت البنوك والمؤسسات المالية

اجتماع الجمعية العامة

● عقدت الجمعية العامة للمصارف
والبنوك في دبي في 17 مايو (أيار).
سيشارك في الاجتماع نحو 200 من
العلماء، وأعضاء الاجتماع سيبحث على
والصنم في جنوبها ومكافحة التلوثات

دعوة الهراوي لافتة

لرجال الأعمال

● نعت غرف التجارة والصناعة الليبية
وافتحا وتحت السبع رجال الأعمال الليبيين
ميراث في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.
الهراوي وافق على المشاركة في المؤتمر
مشتركة بين أطراف عديدة.

وتتوقع مراسل الشرق الأوسط في
مؤتمر العام المالي.

في أدبيات

ويتية

مؤسسة البترول الكويتية

حسبا لهما وسجلتهما
بحسب المسؤولين من المؤسسة
والبنك.

وأظهرت الحسابات الختامية
أن صافي ربح مؤسسة البترول
الكويتية بلغ 870.8 مليون دينار
(2.9 مليار دولار). لكن ملاحظات
ديوان المحاسبة سجلت عدة نقاط
على المؤسسة منها استمرار تنفي
نسبة العائد على الأصول
المستثمرة واستمرار الانفاق على
بعض المشروعات الرأسمالية
لأحدى الشركات التابعة المقرر
بيعها.

وناقشت اللجنة أيضا
الملاحظات الموجهة للشركات
التابعة للمؤسسة إنها استمرار
تكبد خسائر في مصنع الكبريت
التابع لشركة صناعة الكيماويات

مؤسسة

الكويت: من فائدة الزرع

حققت مؤسسة البرترول الكويتية إيرادات عن العام المالي 1996-95 مقدارها 4.5 مليار دينار (15 مليار دولار) مقابل مجمل إيرادات مخففة بموازنة المؤسسة لنك العام مقدارها 3.7 مليار دينار (12.321 مليار دولار) بزيادة قدرها 2.664 مليار دولار.

وقال ناصر الصالح رئيس اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة بعد اجتماع اللجنة أمس لمناقشة الحسابات الختامية للمؤسسة ومركزها التابعة وبينك الكويت المركزي أن اللجنة ناقشت الملحاحات والملاحظات التي سجلها ديوان الخاسية على

[illegible]

وأكد البنك في التقرير المالي
فك الإسكان الأردني الذي أعلن
أرباحاً جيدة للعام الماضي تجاوزت
10 ملايين دينار ومضاعفة رأس
المال من 25 مليون دولار إلى 50 مليوناً
بمزاكية التطورات المصرفية المحلية

عاقبة 3 مليارات دولار

23 مش

للتأمين الأردنية

«النسر العربي»
عمان: البصرة، الأوسط

«مار في الأردن»

« مؤتمر الاستشهاديين »

المستودع - و هو
في الشركة العربية لشحن
النفط والبنزين - سينسبرغ، فيناتيا،
في منطقة محطة التحويل وفي
البحر الهولندي عدة شركات تملك
مخازن النفط السعودية للأمن

تعمية الأمريكية

« بولاية النيو »

معرفة كل شيء كبير معرفة المعية
كل شيء في
جاء خاص على الفيل.

نزيكي

الولايات المتحدة
الهاتف
FAX : 7082290459
TEL : 7082290460

الذين جنبه وأمامه مركز ساجي على طريق الإسكندرية مطروح الصحراوي في الكيلو ما بين 75 والـ 75 وقيل استثمراته التي نحو مليار جنيه ومشروع سياحي آخر في منطقة الشروق وشيهد باستثمارات قدرها 825 مليون جنيه.

بالولايات
فيل أنيقة

١- على مساحته ١٣٥٠ أريافه
٢- مملكت مستورتا (طرو) ١٥٠
٣- غرق نوبم استبقايل وسفغ
٧- دش دش

الإحصاء
جدة
TEL : 6341346

أجازت الهيئة العامة للاستثمار في مصر 23 مشروعا استثماريا جديدا تحت تغطيته الاستثمارية لأجله مليارات دولار ويقام عدد كبير منها ضمن مشروع تنمية منطقة خليج السويس، وقال تقرير عن الاستثمار على مجلس الشورى المصري إن هذه المشروعات قد أقامتها مستثمرين اجانب قاموا بشراء الأراضى لأقامتها وسيدوا مقدم الثمن وتسوموا الأرض قبل ويشترى التقرير وفقا لأوصاف هيئة الاستثمار إن هذه المشروعات تخصص لتنتج الحديد والصلب والأسمت والبتروكيماويات والصناعات الغذائية والشعبية وتكرير زيت الطماق والصابون والمواد المنظفات والزيوت البترولية والبلاستيك والمنتجات البترولية والبلاستيك وعجن

[illegible]

حققت شركة المسر العربيات التا
534 ألف دولار رغم الصعوبات التي
سبقت التأسيس الأردنية مقارنة مع
انخفاض نسبة 37,2 في المائة.
وحققت شركة أسطىا قيمته
بلغ إجمالي الأسطى في عام 1995
قدرها 12 في المائة. وتقدت الشركة
التعويضات المكفوعة بـ 40 نسبة
2 نحو 2 مليون دولار في العام 19
الحياة 1 في المائة من إجمالي
دولر لتصل 157 مليون دولار لتحت
نحو 60 في المائة من تعويضات
أما في أعمال مجال تأمين ال
ينحو 344 ألف دولار أي بنسبة
1996 من 494 في المائة في العام
826 ألف دولار في الماضي، و
السابق فيما بلغ إجمالي موجودات
مليون دولار بزيادة قدرها 4 في
الإجمالية قبل التوزيع بنحو 16
دولار في عام 1995 بزيادة 19
تعميات مجلس الإدارة بتدوير
لشركة وعدم تجنب أرباح على

عمان اللامي (البورصة) وعبد الله الخطيب مدير شركة الاسمنت الأردنية وعال كوة رئيس وحدة التخصص في مكتب رئاسة الوزارة وناصر السبعون نائب مدير شركة البوتاش الأردنية ومروان ارشيدت نائب مدير شركة مناجم القوسفات الأردنية وجبرا جابر غنوس مساعد مدير البنك الوطني الأردني، ومحمد صابن الفخاتيا مدير شركة استثمار الدعوة للتعبئة والاستثمار ومحمد السخاونة مدير التخصص في شركة الاتصالات الأردنية، ويامس ازهرى مساعد مدير شركة الكهرباء الوطنية، وذهير خوري رئيس بنك الإسكان، ويشير سيمون من البنك السويسري.

نندن الشرق الأوسط

يعقد «دويتش بانك أوف سويتزرلاند السويسري للعقار» مؤتمر الاستثمار في الأردن، في لندن يوم 15 مايو (أيار). وقال النديم للشرق الأوسط إن المؤتمر سيطرح فرص استثمار محددة على المستثمرين في الأشهر «وإن الأردن يشهد نموًا اقتصاديًا سريعًا وتناقص برامج الإصلاح الهيكلية» كما يحظى بتقدير صندوق النقد الدولي».

ويبحث في المؤتمر زعيم وفد رئيس عمليات أوروبا في البنك السويسري وهاتلي ملكي وزير التجارة الأسترالي وميخائيل مارينو نائب محافظ البنك المركزي في مصر. ويهدف المؤتمر إلى

[illegible]

—

100

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group (C) and an experimental group (E). The control group received a standard diet (CSD) and the experimental group received a diet with a high fat content (EHD). The subjects were divided into two subgroups: a control subgroup (CSD) and an experimental subgroup (EHD). The subjects were divided into two subgroups: a control subgroup (CSD) and an experimental subgroup (EHD). The subjects were divided into two subgroups: a control subgroup (CSD) and an experimental subgroup (EHD).

100

مركبات والكرات ومعدات لكرة
اليد الشراعية والعاببة ومعدات

التراث في الوسط

على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

ASHARQ AL-AWSAT

الشرق الأوسط

الفسيقياء هم أحد الفنون التي زاولها العرب في العصر الإسلامي وانتشرت في شتى الاقطار العربية والإسلامية حيث اقبل الفنانون على استخدامها في زخرفة وتزيين جدران وأرضيات الابنية المختلفة.

وتتمثل هذا الفن الزخرفي في قطع صغيرة الحجم تصاغ ضمن قوالب معينة قد تكون من الزجاج الملون ومن الصدف أو الحجر أو البلور الملون بأكوان مختلفة ثم تجمع القطع التي يتكون منها الشكل بعضها الى بعض وتثبت بواسطة الجص أو الملاط.

ازدهرت في العصورين الأموي والعباسي

الفسيقياء.. ابتكرها البابليون واحتضنها المسلمون في معمارهم



قصر الحمراء في غرناطة.. يضم أجمل نماذج الفسيقياء

(أرشيف الشرق الأوسط)

واهم أجزاء هذه الفسيقياء تقع عند مدخل الباب الرئيسي للجامع، وقد عرف الجزء لدى المختصين بالألوان العربية الإسلامية باسم (مصور بريدي). وذلك لأن في هذه المصورة أسماء أشهر يشبه في تفاصيله تهر يري الذي يخترق مدينة دمشق، والشكل العام لهذه المصورة يتألف من منظر طبيعي يتمثل في رسم زهر بجري، وقد لوت مساهمة باللون الأزرق والسماوي واللوزدي، وترتفع على ضفتي النهر نباتات ضخمة تمثل أشجاراً مختلفة مثل السرو والشمش والفتح والتين والجوز. وقد لوت بالأخضر بدرجاته المختلفة تتخللها أشكال دائرية وبضوية ذات لون ودي أو أصفر تمثل الأزهار والفاكهة، وتلمع عند الطرف اليسرى من النهر مجموعة من المباني بعضها خلف بعض من المعتد أنها تمثل قرية من قرى ريف دمشق، وتتميز على المباني بوجود صف من نوافذ مستطيلة عند أسفل السقف مباشرة ثم يمر النهر بعد هذه المجموعة من المباني بشجرتين كبيرتين تشاهد إلى جانبها قرية ثانية تتألف من مجموعة من المباني بعضها خلف بعض.

وتتمتع فسيقياء قبة الصخرة بتقويعها تنوعاً كبيراً في أشكال ورسم نباتية تتمثل في صور النخيل والزيتون والقصب وقد رسمت رسماً واقعيًا. وتظهر رسوم النخيل في الجانب الأيسر واليمين الداخلي من أحد اكتاف الختم الأوسط اللقبية ويتبلى من بعض النخيل عراجين التمر، وقد زينت جدران النخيل بأشكال هندسية كالربعات والمستطيلات والفصوص. أما شجرة الزيتون فتظهر على الجانب الأيسر من أحد اكتاف الختم الأوسط وقد تشابكت أغصانها وتكاثفت أوراقها، أما ساقها فقد زخرفت في الأخرى بزخارف من أشكال مستطيلة وبضوية أو فصوص صغيرة تشبه حبات اللؤلؤ. وإلى جانب رسوم النخيل والزيتون فقد رسم الفنانون في قبة الصخرة منظرًا طبيعيًا يمثل منظر من القصب. ولم تكن هذه الرسوم والصور الوحيدة في هذه الفسيقياء بل تجد إلى جانبها رسوماً أخرى تمثل أواني الخزمر ذات أشكال مختلفة بعضها بيضاوي والبعض الآخر أسطواني الشكل موضوع بداخلها أوراق وفروع نباتية صورية من الطبيعة، وعلاوة على ذلك فنانا تشاهد أيضاً رسوماً نباتية تمثل ما يعرف بقرن الرخا منتشرة بين تلك الأواني.

ويؤرخ هذه الفسيقياء شريط يضم نهاية بالخط الكوفي يبلغ طوله نحو 240 متراً، وذلك بالفص المنحني على أرضية زرقاء داكنة، وتتضمن الكتابة المذكورة آيات قرآنية واسم الخليفة الذي شيد القبة عبد الله الإمام المأمون أمير المؤمنين سنة اثنتين وسبعين للهجرة.

فيها الإخمينيون إلى قلب اثنا، ليلاً على انتقال المؤثرات العراقية عن طريق الإخمينيين إلى بلاد اليونان. وتطورت هذه الصناعة مع مرور الأيام وبصورة تدريجية فظهرت الفسيقياء كفن جميل يزين القصور والمعابد وغيرها من الابنية المهمة. ويعد استخدام الفسيقياء بعد ذلك تطوراً طبيعياً لاستخدام الطابوق المزجج لأن الصناع أخذوا في حجب الطابوق إلى أقل قدر ممكن حتى تتسدد الألوان وتكون الصور الملونة أكثر بهجة وتفاصيلها أكثر وضوحاً.

وتطورت هذه الرسومات الجدارية لدى الإنسان مع تطوره في الحياة فأخذت شكل البنية الجديدة التي انتقلت إليها بعدما غاب كهفه وانتشرت في السهول والوديان، فأخذت بأشكال المذنب حيث عرف السكن في البيوت الخشبية بالخشب والخشابة والطابوق، فكان طبعها أن تأخذ الرسوم الجدارية شكل هذا المخطط والجص التي كان يسكو بها جدران البيوت البنية بالمواد المكونة والتي وجدها صالحة لأن يزين هذه الجدران بصور مائية وبألوان مختلفة، وكانت هذه هي بدايات ظهور الجانب الفني في أعمال الإنسان القديم.

فكما عرف الإنسان مادة الطلاء وتوصل إلى فن التزيين، وبدأ يستعمل الطابوق المزجج في أبحاث الأشكال الزخرفية الملائمة لنوعية ونوع العصر يومئذ.

وقد انتشرت عبر العصور هذه الطرق لتزيين الجدران حيث اقبل العرب قبل الإسلام على زخرفة عمارتهم المختلفة بهذه الرسوم والتخاريف المتنوعة، ويعدها أصبحت الرسوم الجدارية لها حضور ملموس في العصر الإسلامي، باستخدم الجدران طرقاً متعددة في تزيين وزخرفة جدران الابنية الدينية والمدنية كالمساجد والبيوت والمنازل والفسيقياء واستخدم الطابوق في إيران والأشكال الزخرفية الملائمة لنوعية ونوع العصر يومئذ.

عبر العصور هذه الطرق لتزيين الجدران حيث اقبل العرب قبل الإسلام على زخرفة عمارتهم المختلفة بهذه الرسوم والتخاريف المتنوعة، ويعدها أصبحت الرسوم الجدارية لها حضور ملموس في العصر الإسلامي، فاستخدم الجدران طرقاً متعددة في تزيين وزخرفة جدران الابنية الدينية والمدنية كالمساجد والبيوت والمنازل والفسيقياء واستخدم الطابوق في إيران والأشكال الزخرفية الملائمة لنوعية ونوع العصر يومئذ.

ويعد النهر بعد ذلك بقية أخرى تقع خلف جدار شجرة من الأشجار الضخمة وتتميز مباني هذه القرية بأن لبعضها سقفًا مسطحاً والبعض الآخر سقفًا جصاً، والقرية من تحتها في جريانه وهو يخترق المشهد الجبلية في طريقة حتى وصوله إلى مصبه.

وتعد فسيقياء قبة الصخرة والجامع الأموي بدمشق والقصور الأموية في بادية الشام من أقدم وأهم النماذج الأثرية العربية الإسلامية التي وصلت إلينا أو على الأقل الآثار التي أطلعنا عليها، ويمكننا من خلال هذه النماذج التعرف على معلومات تتعلق بالفسيقياء نفسها من حيث موانعها وألوانها وأحجامها وأشكالها ورسومها.

وهذا الأسلوب في الصناعة قد تطور بشكل واضح في العصر الأموي الذي شككت منه موضوعات فنية في غاية النقاء والجمال إلى باب عشتار وجدران شارع الموكب وقاعة العرض في بابل.

ويبدو واضحاً أن هذه الصناعة قد انتقلت إلى الإخمينيين الذين حكموا العراق خلال القرن السادس قبل الميلاد واقتبسوا كثيراً من عناصر الحضارة العراقية القديمة، وكان من بينها فن التزيين، ومعروف لدى العنبرين في دراسة التاريخ القديم أن الإخمينيين نشطوا في حالة السلم وفي حالة الحرب مع مراكز الحضارات القديمة المطة على البحر المتوسط ومنها بشكل خاص بلاد اليونان حيث يمكننا اعتماد هذه الصلات الواقعة بين الإخمينيين واليونان، والتي وصل

فيها الإخمينيون إلى قلب اثنا، ليلاً على انتقال المؤثرات العراقية عن طريق الإخمينيين إلى بلاد اليونان. وتطورت هذه الصناعة مع مرور الأيام وبصورة تدريجية فظهرت الفسيقياء كفن جميل يزين القصور والمعابد وغيرها من الابنية المهمة. ويعد استخدام الفسيقياء بعد ذلك تطوراً طبيعياً لاستخدام الطابوق المزجج لأن الصناع أخذوا في حجب الطابوق إلى أقل قدر ممكن حتى تتسدد الألوان وتكون الصور الملونة أكثر بهجة وتفاصيلها أكثر وضوحاً.

وتطورت هذه الرسومات الجدارية لدى الإنسان مع تطوره في الحياة فأخذت شكل البنية الجديدة التي انتقلت إليها بعدما غاب كهفه وانتشرت في السهول والوديان، فأخذت بأشكال المذنب حيث عرف السكن في البيوت الخشبية بالخشب والخشابة والطابوق، فكان طبعها أن تأخذ الرسوم الجدارية شكل هذا المخطط والجص التي كان يسكو بها جدران البيوت البنية بالمواد المكونة والتي وجدها صالحة لأن يزين هذه الجدران بصور مائية وبألوان مختلفة، وكانت هذه هي بدايات ظهور الجانب الفني في أعمال الإنسان القديم.

ويلاحظ على قناتي فسيقياء الجامع الأموي ميل شديد إلى استخدام الألوان الباردة وإلى تعدد هذه الألوان وانسجامها مع بعضها البعض حيث وصلت الألوان إلى تسعة وعشرين لونا مختلفاً وتشمل ثلاث عشرة درجة من اللون الأخضر وأربع درجات من اللون الأزرق واللون الأصفر درجات من القضي.

وهناك نماذج أخرى لاستخدام الفسيقياء في قصور شيعة الأمويين في بادية الشام، فقد كشفت التنقيبات الأثرية في قصر يقع في قرية الفجر، الذي يرجع إلى عهد هشام بن عبد الملك، أن حمام هذا القصر مكسو بالفسيقياء التي تمثل منظرًا تنويعاً شجرة ضخمة من الأشجار السرجيل وتحصتها من الجهة

ويلاحظ على قناتي فسيقياء الجامع الأموي ميل شديد إلى استخدام الألوان الباردة وإلى تعدد هذه الألوان وانسجامها مع بعضها البعض حيث وصلت الألوان إلى تسعة وعشرين لونا مختلفاً وتشمل ثلاث عشرة درجة من اللون الأخضر وأربع درجات من اللون الأزرق واللون الأصفر درجات من القضي.

وهناك نماذج أخرى لاستخدام الفسيقياء في قصور شيعة الأمويين في بادية الشام، فقد كشفت التنقيبات الأثرية في قصر يقع في قرية الفجر، الذي يرجع إلى عهد هشام بن عبد الملك، أن حمام هذا القصر مكسو بالفسيقياء التي تمثل منظرًا تنويعاً شجرة ضخمة من الأشجار السرجيل وتحصتها من الجهة

ويلاحظ على قناتي فسيقياء الجامع الأموي ميل شديد إلى استخدام الألوان الباردة وإلى تعدد هذه الألوان وانسجامها مع بعضها البعض حيث وصلت الألوان إلى تسعة وعشرين لونا مختلفاً وتشمل ثلاث عشرة درجة من اللون الأخضر وأربع درجات من اللون الأزرق واللون الأصفر درجات من القضي.

وهناك نماذج أخرى لاستخدام الفسيقياء في قصور شيعة الأمويين في بادية الشام، فقد كشفت التنقيبات الأثرية في قصر يقع في قرية الفجر، الذي يرجع إلى عهد هشام بن عبد الملك، أن حمام هذا القصر مكسو بالفسيقياء التي تمثل منظرًا تنويعاً شجرة ضخمة من الأشجار السرجيل وتحصتها من الجهة

س 30 ؟ البك العلول ؟
ماكياج ؟
عائق الربيع والصيف بالوردي
أختاري خلطة جمالك بنفسك
كيف تحفظن بياكياك طول السهرة
ماكياج خاص لنسبات العمر الذهبي
كيف ترين نفسك بالمرآة ؟ وكيف
يراك الآخرون ؟ وتعليق الخبراء
شعر ؟
أسباب صلح المرأة

بشرة ؟
رشاقتك
تهلدها الوجبات
السريعة

بشرة ؟
رشاقتك
تهلدها الوجبات
السريعة

بشرة ؟
رشاقتك
تهلدها الوجبات
السريعة

بشرة ؟
رشاقتك
تهلدها الوجبات
السريعة

بشرة ؟
رشاقتك
تهلدها الوجبات
السريعة

جراحة التجميل:
أجوبة على كل التساؤلات:
صحة وجلد:
أخطار التلوث الكيماوي... إلى أين؟
لماذا لا يبكي الرجل؟ والمرأة لتدرك الدموع!
علاجات أسهل من المتوقع لقرحة المعدة
جمالة صديقك قد تغير مشاكل صحية
وجمالية... احذريها!
كيف تساعدن جسمك
على محاربة الأمراض؟

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

عندما تتكلم
الأخرون، ينصت الآخرون،

لتحديد الطرف الثاني في نهائي كأس ولي العهد السعودي

قمة جماهيرية بين الاتحاد والهلال اليوم



تتبعذ المهام الهجومية أو تلك الطرق التي توضع لمنع هجمات المنافس، يعبر عن تلك ولا تعطى المبرسة التي يتبع كل منهما لها ففي الاتحاد يراس (البيجيكي) يعمري الجهازي الذي وفق أسلوب يعتمد أولاً على التامين الدفاعي الذي يرسد له خمسة من المميزين في الفريق وفق نهج اساسه القتالية في الاداء والتميزات الطولية المرتفعة للمهاجمين ليعتد توضع اللاعبين حسب رسم (2/3/5) (الغربي) احمد بهجا هو الذي تصب عليه الامل الاحصائية لتحقيق الفوز لا سيما انه يملك المعلومات لقيادة الفريق نحو ذلك في ظل انه هدف خطير يجيد احراز الاهداف بكتفا قدميه ورأسه اضافته الى انه مقلد دائم لغضات المنافسين.

وبهجا هو هدف الاتحاد والموسم الكروي الجاري فخير كاس الاتحاد الذي احراز اهدافه ما زال يتصدر قائمة هدافي الدوري بعد انتهاء المرحلة النهائية برصيد 22 هدفاً، ويقل العيب الذي يصاحبه منه بهجا هو خروجه عن الروح الرياضية حينما يلقى مدافعين اشتداء ليكون صفاً لبطاقات ملونة، خسر تلك فإن تركيز الاداء الهجومي الاحصائي متمسك على بهجا وعلى ما احسن المدافعين عزله عن زملائه فان قوة الفريق الاحصائي تضعف كثيراً.

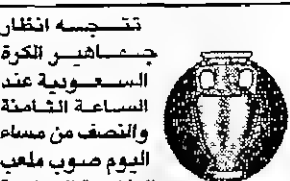
في القائمة الاحصائية بشير كثيرين الى منطلق القوة في الفريق التي تكمن في متوسط دفاعه بوجود الشكلى الصلب جدا (الدولاني) احمد جميل ومحمد خلوي ومعهما الشاب محمد الصغفي الذي بات يلعب عطاء جيداً، اما صناعة اللعب في الاتحاد فعندة تكون منطلقاً من الدولي خميس الزهراني، اضافة الى ان الظهير الايمن فهد الخليل الذي انوار مهمة في ألعاب الفريق جعلته احد العناصر المؤثرة في ظل انه احراز اهدافاً كثيرة من جراء ذلك.

للقائمة الاحصائية في مباراة اليوم يتوقع ان تكون من الاسماء التالية: (في حراسة لرمى) فان عوبة الحراسين الرئيسيين سعدو، السمان للمشاركة في الترتيبات الاحصائية بعد الاصطدام بوجهه وقوة في ارمي ورغم ذلك تبقى خطوط ايم نور قائمة لجهازته وتكامل قوته.

في الدفاع على الخصم فهد الخطيب واحمد جميل ومحمد الصغفي ومحمد الخلوي وعلي سويل، وفي الوسط خميس الزهراني وعلي نور وجساري القريشي وفي الهجوم (المهاجمين) احمد بهجا وعبد العزيز حمد (كناشوش) واهم البدلاء للقاء الاحصائية.

كمال هوسولي وعبد الله رحمان وسام جويجي وعلي ومشلع التركي (والبريتوني) الفونسو، في الهلال تبدو منهجية للعب

الرياض: من مساعد الصحفي



تتجسسه انظار جماهير الكرة السعودية عند الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم صوب ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مدينة جدة لمشاهدة احدث المواجهة الجماهيرية الكبرى التي تتجسس بين فريقين (الاتحاد) والهلال (من الرياض) في اطار الدور قبل النهائي لمسابقة كأس السعودية (كأس ولي العهد) التي على ضوئها يستحدد الطرف الثاني لمباراة النهائي.

فيما الاتحاد والهلال يمتازان القاعدية الجماهيرية الكبرى في السعودية ولذا كان الاعلام الرياضي والصحافيون عنيان بشكل كبير خلال الايام الخمسة الماضية بمواجهتهما واستعداداتهما لهذه المباراة لا سيما انهما كانا صاحباً الترتيبات الاولى للتصفيات النهائية في الهبة وفي لقاءاتهما والاسماء الامعة التي تضمها صفوف الفريقين.

الاتحاد اجتاز عقبة النجمة في مباراة دور الـ 16 بنتيجة (1/0) وكان مدافعه محمد الخلوي وفهد الخطيب ومعهما المهاجم جويجي الشمراني اصحاب التوقع على اداءه، ليلتقي في دور ربع المسابقة التي واجه فيها خصماً عتيقاً قدم وياه واحدة من المباريات المثيرة وهو فريق الرياض. وكانت خسارة الاتحادين وبعدهما جويجهم الكبيرة وراء الشقوق (2/3) باهداف احرازها (المخبريان) كناشوش واحمد بهجا ومعهما جويجي الشمراني.

في ما يخص الهلال فقد كان طريقه شائكاً منذ البداية لا سيما انه قد واجه منافسه الخفيف فريق النصر في دور الـ 16 وبعد مباراة شهيرة مفارقت غريبة من املها طرد حارس المرمى الهلالي صالح السلولي وسط متعاقبات هائلة بركة حزام تجاهل الحكم العقلي احسانها، كانت الخطة والاداء افضل للهلال بنتيجة قوامها (1/2) احرازها سامي الجابر ويوسف النخيل.

في ربع النهائي كان التغافل الهلالي قلماً لا سيما ان النافس هو الوحدة رغم ان اللقاء اقيم على أرض الخصم ليحقق الهلال (2/0) صفي من خالده التيماري وسامي الجابر.

خطط الفريقين

كل منهما ذا نهج يختلف عن الآخر من ناحية توزيع اللاعبين وطرق

اتحاد الكرة يكرر أخطاءه بالجمع بين النفاض صدام بين الوحش والجوهري حول خطط المنتخب وتطوير الكرة المصرية

تفرد غير العملية وحاوله إثبات ذلك بسعي زاهر لعقد اجتماع ثنائي بين الوحش والجوهري خلال الايام القليلة تقريبا وجهات النظر لتفادي الاشتباك مبكراً. ورغم أن محاولات زاهر تخلف بشعارات إعلامية مثل فاعلية التخطيط للمرحلة المستقبلية واستراتيجية العمل ونفيه أن أي من الجانبين لم يأت للإشراف على الآخر، إلا أن الواقع سيبرز أوضاعاً غير نظرية حيث أن مهمة الوحش تتمثل في إعداد مشروع للتطوير بكرة القدم في مصر وبإطلاع هذا المشروع سيمتدح المنتخب الأول الذي يتولاه الجوهري وعلى الآخر أن يقبل بالتوجهات، لكن الجوهري يعتبر نفسه لا يقل عن الوحش كفاءة وربما أفضل باعتبار أنه حقق ما لم يحققه الوحش وبالتالي فإن يسمح بالتدخل في اختصاصاته أو فرض أي من الأمور على عمله، وهو سيب الموضوع أو المشكلة الأساسية التي شجع عن ظهور شخصيات مهما كانت المزايا من مسؤولي الاتحاد.

وللتأكد أن مرحلة الصدام قد بدأت في مهدها فإن الوحش أكد أكثر من مرة أن الكرة المصرية رديئة وفي حاجة للاعبين وانشاء إلى أن المدرب يجب ألا يزيد عمره عن الخمسين عاماً سوى بقليل وفيبدو موجهة نحو الجوهري الذي بلغ عامه الستين.

أما الجوهري فإنه يؤكد فكرة المعسكرات الطويلة ووضع في برنامجها المثلث معسكرات من هذا النوع يبدأ يوم 24 مايو (أيار) الحالي وحتى يوم 6 يونيو (حزيران) المقبل موعد مباراة المنتخب مع نظيره التونسي في تصفيات كأس العالم. وقد يعارض ذلك مع المشروع الذي سيقدمه الوحش للاتحاد في فترة الصيف.

ومن التناقضات على عدم وجود صدام بين الجوهري والوحش في الواقع يشير إلى تقاطع هذه الخلافات بسبب التقارب في المساهمة الإضافية في صراعاته الخارجية الأخرى مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة، وإلى الجماهير غير الراضية عن أداء مسؤولي الاتحاد.

القاهرة من عبد ربه

انتشر مبكراً حلم إعادة الاستقرار إلى داخل اتحاد كرة القدم المصري، وبات مؤكداً أن تحقيق ذلك أمر أشبه بإصفاة الاتحاد وكان أعضاء الاتحاد الحالي الذين حصلوا على مقاعد في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي اصعدوا مرتبين دائماً بصفة عدم الاستقرار والبحث عن الاستقرار.

فبعد أن جمع الاتحاد بين التقنيين فاروق جعفر ومحمد الخطيب واولت لهما مهمة قيادة المنتخب المصري الأول رغم كل التحذيرات التي سبقت لسبب أولي من خطأ الاختيار، وما ترتب عليه من دخول المنتخب إلى مرحلة سقوط كبرى تسببت في فشله وعجزه عن الصعود لتهاليات كأس العالم المقبلة، إلا أن الاتحاد عاد ليكرر الخطأ مرة أخرى ولكن على محور أكبر عندما جمع بين محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب، والخبير الدولي محمد عبد صالح الوحش الذي عين مؤخراً مستشاراً فنياً لاتحاد الكرة.

وبإطلاع لا يستتبع أحد أن يشك في قرارات الوحش عضو اللجنة الفنية الدولية ووجهة مصر المشرفة أمام العالم على المستوى الرياضي وكذلك قرارات الجوهري صاحب التجارب الذين في تاريخ الكرة المصرية الحديثة بصعود منتخبها إلى نهائيات كأس العالم 1990، إلا أن ذلك لن يحل التناقض المعروف للجمع بين سياسة وتوجهات كل منهما المختلفة تماماً عن الآخر.

وتشير الدلائل إلى قرب حدوث الصدام، إن لم يكن حدث بالفعل ولكن داخل الجدران لاعتبارية المسؤولية المؤقتة لكل منهما، والتي لم تحسد له الوحش برأس التواضع، فبعد ما فيها الإشراف على الجوهري ومنتخبه، أم أن الجوهري سيكون خارج عمل الوحش الذي لن يخلو أية تنازلات في مهمة عمله، ولم تطف تكتيدات رئيس اتحاد كرة القدم سبتمبر زاهر من أنه ليس هناك أية احتمالات لحدوث هذا الصدام في إقناع الكثيرين بوجهة

عاد قيادة الفريق أمام اتحاد الجمهور مغربي الزاكي يشترط على إدارة شباب المحمدية حل المشاكل المادية وتسوية أوضاع اللاعبين

وقد لاقى، ونوه الزاكي بالجهود التي بذلتها الإدارة المؤقتة لشباب المحمدية في إقناع سلطات المدينة بترحيل مخرج لازمة وتخصيص اللاعبين في الضاحية المالية التي عاشوها طويلاً، لأن معظمهم لا يتوقع على مورد مالي سوى ما يتقاضاه من مكافآت ومنح المباريات.

وأضاف الزاكي أن شباب المحمدية كان بإمكانه لعب دور كبير في بطولة الدوري المغربي بطلها الضاحية المالية والأزمة المالية التي استمرت طويلاً، وقال انه يثق كثيراً في قرارات لأمير الدين لهم مؤهلات متميزة.

وعن الهدف الذي سيركز على تحقيقه في باقي منافسات الدوري والمباراة المقبلة ضد الفريق النيجيري في تصفيات كأس الاتحاد الإفريقي، قال الزاكي ان الواقع الذي خلفته الأزمة حال بيننا وبين ما كنا نطمح إليه هذا الموسم، والصلح على تحقيق بعض الانتصارات، أما فيما يخص مباراة الأياب ضد جاسير النيجيري، فهذهما لن تكون سبقة رغم طراز الهفمن التي في حوزتنا، لأن الوضع سيكون مخالفاً تماماً عن مباراة الذهاب في المحمدية، لكن رغم ذلك ستحاول إحياء العفاني التي سيقربها انفس وعوامل أخرى ستبذل لصالح الفريق النيجيري.

وشان استمراره مع الشباب في الموسم المقبل، قال الزاكي ان إرتباطي بفريق شباب المحمدية سينتهي بنهاية الموسم، ولن أتحذ أي قرار إلى حين إقتراب بداية الموسم المقبل.

الرياض: من سعيد ابوصلاح الدين

أكد الزاكي بانو صرب شباب المحمدية في حدث خاص لدائره الأوسطه أن سبب تخليه عن فريقه قبل المباراة من بطولة الدوري التي خاضها ضد الوداد الفاسي يعود لمشاكل المادية التي عانى منها الفريق طوال هذا الموسم، فالزاكي أكد أن أوضاعه مع إدارة الفريق حين طلب إعفاهه من مهامه لأنه يصعب العمل في جو مشحون بالمشاكل ومؤثراتها السلبية على نفسية اللاعبين.

وأوضح الزاكي أن إدارة الاتحاد الإفريقي، التي قررت العودة للإشراف على أبعاد الفريق لباقي مباريات الدوري وتصفيات كأس الاتحاد الإفريقي، إلا أنه اشترط تسوية أوضاع اللاعبين وحل المشاكل المادية بشكل نهائي، وأضاف في السياق نفسه أن مسؤولي الفريق بنوا هذا كجسار في أداء السباق، وتوصلوا إلى حلول مؤقتة مع الشركة التي تبيع الملابس، وقال الزاكي انه قبل العودة لأن هذه الحلول مستحسنة في طفيف الأجواء حتى يلعب الفريق للمحمدي بلبية مباريات الدوري ومباراة الأياب ضد جاسير النيجيري بوضع من الأرباح.

وعن خططه للحلول أوضح الزاكي ان الإدارة وشان استمراره مع الشباب في الموسم المقبل، قال الزاكي ان إرتباطي بفريق شباب المحمدية سينتهي بنهاية الموسم، ولن أتحذ أي قرار إلى حين إقتراب بداية الموسم المقبل.

(أرشيف والشرق الأوسط)

به في شوط المباراة الثاني بهدف ترجيح كفة فريقه والاستفادة من خبرته في صناعة اللعب الهجومي.

يتوقع أن تكون القائمة الهلالية من صانعي اللعب السلس (في الرمي) واحمد الدويحي (في الدفاع) وخميس العويران (في الدفاع) وخميس العويران ومنصور المويحي وخالد التيماري وحسين المسعودي (في الوسط) وسامي الجابر وصلاح بصير (في الهجوم).

واهم البدلاء يوسف الشناين الذي تأخر على أداء فريقه غير مساهمته تعود المشاركة والتأخر، ويلييه عبد الله الجمعان الذي يتوقع مشاركته كسجل اليوم وهناك فهد المخرج وسليمان الرشودي وقصيل ابو اثنين وجابر الكعبي.

رقابة من ليتانا مدافع الهلال ليهاج مهاجم الاتحاد يتوقع أن تتجدد اليوم

الاسماء المحيرة في القائمة الهلالية في مظهرها من النواحي، ورغم تأخير بصير والجابر في الاداء الهلالي إلا أن منهجية التكتيك عادة ما تنطلق من ظهيري الجنب اللذين يسهان

بصناعة اللعب الهجومي خاصة الإيمن منهمما احمد الدويحي ذا الجهود السعي واللباقة البيئية العالية فيما يظهر خالد التيماري كاس فاعل في خط الوسط الهلالي وهو ذو امكانيات عالية جعله ذا تأثير على أداء فريقه غير مساهمته باحراز الاهداف يوسف الشناين و

اللاعب السعودي الاخر تيمر بكس الزلات التكتيكية مع المدافعين ساعده حيوته وقدراته العالية. هو الورقة الزابحة للمنترب فريراً وعادة ما يدفع

مخالفة جداً لما لدى المنافس، فالترب (البرازيلي) ايرون فيريرا يرسم أداء لاعبيه وفق تكتل قصير للكرة يعتمد كثيرا على الامكانيات المهارية العالية لهم بصناعة اللعب الهجومي غير ذلك فإن فاعلية الاداء الهجومي لا تركز على اساءة معينة لاحتراز اهدافها

تفاصيل للتحاور وتبادل المراكز وسطا وهجوماً وفق توزيع يمتثل بطريقة (2/4/6) المهاجم سامي الجابر (نولي) سعودي وصلاح الدين بصير (نولي) مغربي) هما الاكثر خطورة وتأثيراً في الاداء الهلالي في ظل انهما يمكنان تقنية مهارية عالية كثيراً ما تساعدهما على احراز الاهداف او صناعتهما وهما يعبران عن فكرة

إعلاناً ببدء الموسم الكروي الجديد

الوحدات يواجه الرمثا في كأس السوبر الأردنية

عمان : الشرق الأوسط

وتتقدم قوة فريق الوحدات في تجانس خطوطه الثلاثة حيث يتمن دفاعاً بقيادة يوسف العموري وعبد الله ابو زرع والصلابة ووسطه الذي يضم هشام عبد المنعم وسفيان عبد الله ومروان الشامي وعلي جمعة بالحموية واساس ثنائي الهجوم جهاد عبد المنعم واللاعب الجديد بصوف الوحدات خلدون فهد.

وفي المقابل فإن قوة الرمثا في سرعة وحساسية لاعبيه وهو يعتمد بشكل رئيسي في اداة على المناورات الطولية من قبل الخزعلي والشامي صوب ثنائي الهجوم موفوق ابو هبيب ومحمد الزعبي (خالد العموري) لاستثمار سرعتهما في الانطلاق نحو مرعى الخصم.

ويسعى كل من الوحدات والرمثا الى الفوز باللقب للمرة الثالثة حيث سبق لكل منهما الفوز به مرتين من قبل. حيث فإن الوحدات باللقب للمرة الاولى عام 1989 وبارة الثانية عام 1992 فيما فاز الرمثا للمرة الاولى عام 1983 والمرتة الثانية 1990.

وبقيام لقاء كأس الكؤوس اليوم برعاية شركة كورية حيث قدمت 20 ألف دينار إلى اتحاد الكرة الأردني، حيث سيشارك كل من الرمثا والوحدات مبلغ ألفي دينار أردني مقابل ارتداء قمصان تحمل شعار الشركة الراعية.

بين الأندية المحلية

في صراع مستمر على اللقب السادس عشر بكأس السوبر الأردنية لكرة القدم للموسم الحالي (97) يتنهد اسناد عمان الدولي اليوم لمواجهة فريق نادي الوحدات من نظيره نادي الرمثا بحضور الأمير عبد الله بن الحسين رئيس مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة القدم.

ولقاء كأس السوبر الأردنية الذي اقيم للمرة الاولى عام 1981 يمثل مواجهة تقديمية في افتتاح كل موسم أردني كروي جديد ويجمع بين طرازي الدوري والكأس في الأردن للموسم السابق، وبما أن فريق الوحدات قد نجح في جمع بطولتي الدوري والكأس للموسم الماضي 96 فقد تأهل فريق ثروما ليكون طرفاً في لقاء كأس الكؤوس للموسم الحالي كونه قد احتل مركز وصيف البطل لمسابقة كأس الأردن للموسم الماضي.

ويتنظر أن يأتي لقاء اليوم عام بالأتاة والنخبة بين الفريقين حيث يسعى كل طرف لتحقيق نصر معنوي على منافسه ومع تكافؤ قوى الفريقين سيما تبدو حوافظهما متوازنة للفوز باللقب مع امتلاك فريق الوحدات افضلية بعض الشيء على الصديق للفني وهو سبوازه جهوه كبير في موقعه اليوم كونه يتمتع بأكفأ قاعدة جماهيرية

وفي ما يلي السجل التاريخي للقاءات كأس الكؤوس منذ انشائه للقاء للمرة الاولى عام 1981 وفريق النادي الفيصلي هو الكفيل فوزاً باللقب (10 مرات).

عام 1981 فاز الفيصلي باللقب آخر تغلبه على الوحدات بركلات الترجيح (4/6) عام 1982 احتفظ الفيصلي باللقب بفوزه على الرمثا (1/0) عام 1983 فاز الرمثا باللقب بالفوز على الوحدات (1/0) عام 1984 استرد الفيصلي اللقب بفوزه على الرمثا (2/0) عام 1985 فاز الجزيرة باللقب بتغلبه على عمان (1/0) عام 1986 فاز الفيصلي باللقب للمرة الرابعة بفوزه على الوحدات (1/0) عام 1987 فاز الفيصلي مرة خامسة بفوزه على



شوماخر الأول في حصد أول فيز هذا الموسم (الشرق الأوسط)

ترتيب البطولة قبل سباق مونت كارلو:

1. جاك فيلنوف كنزا 24 نقطة
2. مايكل شوماخر ألمانيا 14 نقطة
3. فرنتز ستاينا 10 نقاط
4. ميكها ماكينو فنلندا 10 نقاط
5. إيري إيرلساين أيرلندا 10

فرنتز بنتيجة جيدة في سباق ايمولا وحاز فوزه الاول على الرغم من تراجع رتبته جاك فيلنوف وشوماخر خرج من السباق. قد تكون تلك النتيجة كافية خطاً فاشية له ونقله من سائق سباقات فورمولا واحد إلى سائق بطر، وقال فرنتز بنتيجة سباقه، أنه لاير رائع أن تفوز بسباق الجائزة الكبرى. أعجز عن وصف شعوري.

في نهاية السباق كنت احاول كل جهدي لتفكيك شوماخر من الامور كانت تخفى وكنت قلقاً من سقوط لبطر. كان مهما أن احافظ على ثباتي فقد كان مايكل بيذل جهده من الخلف وكانت فرامل سيارتي قد بدأت تسوء حالتها.

ومن جهة أخرى اثبت سائقا مائيلور مايكل شوماخر وايبدي إيرفان ان سيارة فريري تحسنت كثيراً عن العام الماضي عندما أنهى كلاهما سباق سان ريمو بوقتاً طويلاً على النصف. وقال جان تود مدير فريري الرياضي: «دائماً تقرب أكثر من فريق ويليامز وهذا يبرهن على أن عملاً قد أتى ثماره. وكان سباقاً جيداً للسائقين ومعنا الآن الاعتماد على سيارتنا. وفي ايمولا كنا قريبين من الفوز الذي اعتمد على حركة سير السيارات وعدد مرات دخول مراب السيارات. ان برنامجنا التطويري في تحسين مستمر وسيبر طبقاً لمخططاتنا. سننكب الآن إلى فيوراتو لاجراء مزيد من التجارب استعداداً لسباق مونت كارلو».

وكان سباق ايمولا الاسوأ خاضه اويلفر باينيس لهذا الموسم ولم يكن هناك سبب واضح لذلك فقد أنهى السباق في المركز الثامن ولم يحصل على أي نقاط وقال باينيس معلقاً: «لقد انكسر شيء ما في مؤخرة السيارة وحاولت جاهد الحصول على نقطة 28 نقطة دقيقة و20 ثانية للثورة. لم تكن السيارة بحالة جيدة. أنه أمر مؤسف فقد كان من الممكن وقفنا على منصة الفوز».

وكود فعل عكسي، فقد ارجع فريق بروتست ذلك الفشل إلى تركيبة السيارة فقال باينيس موضحاً: «لقد جعلنا جهاز التحريك أكثر خفة وأضفنا قوة إلى ديناميكية السيارة. إلا أن هذه التركيبة لم تكن مناسبة في حالة سقوط الاطمار. ومن المؤكد أن باينيس سيميل كل جهده هذا الأسبوع ليعيد الانتصار الذي حققه العام الماضي في مونتكو عندما كان بينما فشل أفضل السائقين إلا أن الطريق لن تكون معسدة أمامه. فستسلك جاك فيلنوف الذي يرغب في إضافة اسمه على قائمة الفائزين في سباق مونت كارلو».

لندن : الشرق الأوسط

تنتقل الجولة الخامسة من جولات بطولة العالم للفورمولا واحد إلى سوار مدينة موناكو الأحد المقبل الذي يتطلع إلى الفوز بلقبها كل متسابق دون استثناء وبعد سباق مونت كارلو الوحيد الباقي الذي يقام على شوارع مدينة والذي يتطلب دقة وحرصاً شديدين فهو لا يحتوي على مسافات طويلة يتراح فيها السائق.

وتعتبر مونت كارلو موطن العديد من السائقين فهم يتسابقون على الطرق الاسفلتية التي يستعملونها عند سؤوقهم في الايام العادية.

وعلى الرغم من فشل جاك فيلنوف في سان مارينو بسبب عطل ميكانيكي، إلا أنه المرشح الأقوى للفوز بلقب مونت كارلو لهذا العام. وفي الوقت الحالي، يستغل الكندي الشاب الفرصة ليتحدث عن القوانين الجديدة التي يعتزم الـ دفايا ايراجها في العام القادم.

لحد من سرعة السيارات. كانت ويليامز قد قامت بتجربة سيارة جديدة تتطابق مع المواصفات المطلوبة إلا أن عددًا من السائقين صرح أنهم بذلك يجدون من سرعة السيارات فقط وهم بذلك يقضون على نمونجية سباقات الفورمولا واحد.

وقد أعرب فيلنوف عن قلقه قائلاً: «نشعر بالقلق إزاء هذا الامر، فهم بذلك يقضون على سباقات الفورمولا واحد، واعتقد أنهم مبرحون. قد ينتهي الامر بأن يطيلوا منا شراء سيارات فورمولا 3 لاستعمالها في سباقات الفورمولا واحد. وسوف ينحصر مستوى السباقات ومستويات السبي بالحدس بالحدس فالنشرط ليكنائكية والإنسانية ستكون أقل».

وجاءت الفيا بالفترة الرئيسية لهذا الموضوع بجعل السيارات أقل عرضاً أي بتحويلها من 2000 ملم إلى 1800 ملم واستعمال الاطارات المحصورة. في هذا العام تحسنت كثيراً أوقات الدورة تبقى هذه الرياضة آمنة إلا أن سرعة السيارات قد زادت قبل الانتقال إلى الحركات أسرع 3 ليترات بعد أن كانت السعة 3.5 ليتر.

وقال إيدي جوردان مدير فريق جوردان: «ان السيارات أسرع بفارق 3.5 ثانية عما كانت عليه في العام الماضي عند التمايل على الرغم من آميات الـ دفايا، بالتوفيق. نحن بحاجة إلى الخلط فقد نخسر علمنا إذا ما تبعا التقنية الجديدة لتخفيض السرعة. اعتقد أن مصممي السيارات سيأتون بسيارات أسرع. وجاء هاينز هارالد

الشرق الأوسط

واحد إلى سوار مدينة موناكو الأحد المقبل الذي يتطلع إلى الفوز بلقبها كل متسابق دون استثناء وبعد سباق مونت كارلو الوحيد الباقي الذي يقام على شوارع مدينة والذي يتطلب دقة وحرصاً شديدين فهو لا يحتوي على مسافات طويلة يتراح فيها السائق.

وتعتبر مونت كارلو موطن العديد من السائقين فهم يتسابقون على الطرق الاسفلتية التي يستعملونها عند سؤوقهم في الايام العادية.

وعلى الرغم من فشل جاك فيلنوف في سان مارينو بسبب عطل ميكانيكي، إلا أنه المرشح الأقوى للفوز بلقب مونت كارلو لهذا العام. وفي الوقت الحالي، يستغل الكندي الشاب الفرصة ليتحدث عن القوانين الجديدة التي يعتزم الـ دفايا ايراجها في العام القادم.

لحد من سرعة السيارات. كانت ويليامز قد قامت بتجربة سيارة جديدة تتطابق مع المواصفات المطلوبة إلا أن عددًا من السائقين صرح أنهم بذلك يجدون من سرعة السيارات فقط وهم بذلك يقضون على نمونجية سباقات الفورمولا واحد.

وقد أعرب فيلنوف عن قلقه قائلاً: «نشعر بالقلق إزاء هذا الامر، فهم بذلك يقضون على سباقات الفورمولا واحد، واعتقد أنهم مبرحون. قد ينتهي الامر بأن يطيلوا منا شراء سيارات فورمولا 3 لاستعمالها في سباقات الفورمولا واحد. وسوف ينحصر مستوى السباقات ومستويات السبي بالحدس بالحدس فالنشرط ليكنائكية والإنسانية ستكون أقل».

وجاءت الفيا بالفترة الرئيسية لهذا الموضوع بجعل السيارات أقل عرضاً أي بتحويلها من 2000 ملم إلى 1800 ملم واستعمال الاطارات المحصورة. في هذا العام تحسنت كثيراً أوقات الدورة تبقى هذه الرياضة آمنة إلا أن سرعة السيارات قد زادت قبل الانتقال إلى الحركات أسرع 3 ليترات بعد أن كانت السعة 3.5 ليتر.

وقال إيدي جوردان مدير فريق جوردان: «ان السيارات أسرع بفارق 3.5 ثانية عما كانت عليه في العام الماضي عند التمايل على الرغم من آميات الـ دفايا، بالتوفيق. نحن بحاجة إلى الخلط فقد نخسر علمنا إذا ما تبعا التقنية الجديدة لتخفيض السرعة. اعتقد أن مصممي السيارات سيأتون بسيارات أسرع. وجاء هاينز هارالد

راشد الشمراني:
خطبت وتزوجت في 7 ساعات

مواجهة:
هل سرقت مني زكي ضنان التركي؟

سندريلا الشاشة السورية ترفض القفز إلى البطولة

إناس الداغدي: في البيت أخضع لزوجي



من يعل المشكلة: أم الكمبيوتر؟

الشيخ القرضاوي يحذر: إنهم يضللون الكمبيوتر وحكمه غير مصيب

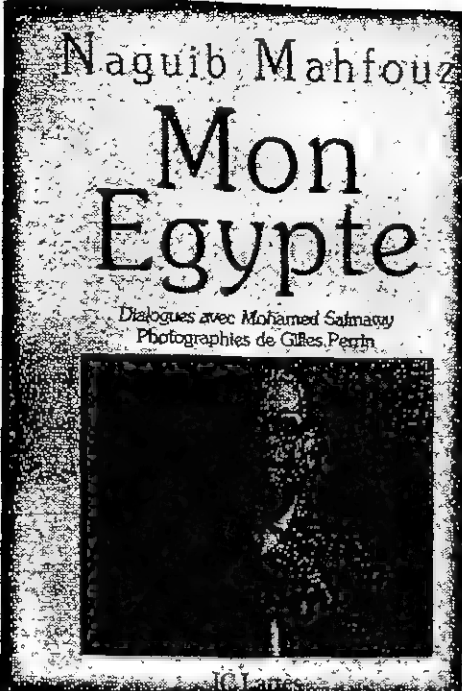
الطب النفسي: الكمبيوتر لا يفعل الأعاجيب!

سقط دجال المشاهير:

فنانة تطلب حجاباً حتى لا يعجزها زوجها والدجال يخاف على أولاده من الجن!

الدين: لا سلطان للجن على الإنسان

مصر الحضارة والحاضر في ذاكرة صاحب جائزة نوبل

«ألبوم» فكري فرنسي
عن نجيب محفوظ

غلاف الكتاب

أسبوعي قبل افلاطون

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

في تقدير صاحب «الثقافة» والروائع الأخرى، الحديث عن الفكر الغربي بطرحه ضرورة حتمية، التأتيل بالثقافة الغربية، وتكمن أهميتها في اعتبارها إجابة وطنية ونضالية ضد المصلح الروماني.

باريس من بولعام رضائي

أن صور كتاب «مصر نجيب محفوظ» في فرنسا بطريقة فنية تليق يمكن أن يختبر حثا بليون مبالغة.

فمهما كبرت وعظمت ميراثات وحجج الذين يبدون رفضهم لربانية لأسباب فكرية وإيديولوجية وسياسية بالتحديد، فإن حديث نجيب محفوظ عن مصر الطفولة والذاكرة والتاريخ والحضارة والأدب والإبداع والسلمة وقاهرة العلف المرتبطة بالتحرف المعنى بعد حقا وبالضرورة مصفا ثقافيا هاما من منطلق أهمية الفترات التاريخية التي عاهاها في حياته، ومعايشته لتوحي 1919 و1952، علاوة على تجربته الأدبية الكبيرة غير المعروفة بالقرن الثاني في الغرب، ولعل برون أسوة عالميا وأوروبيا بعد خيله لجائزة نوبل يؤكد صحة ذلك.

روح الألبوم الهالفة

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

حديث 48 ساعة

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

رحلة الحضارة

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

إبداع نصف قرن

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

ليل كيلبيتر

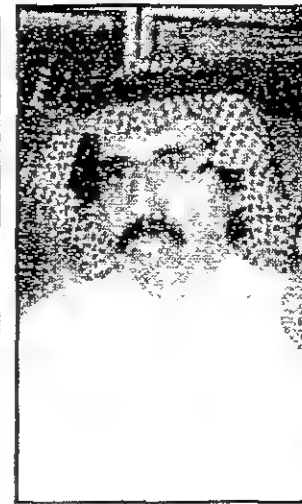
الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

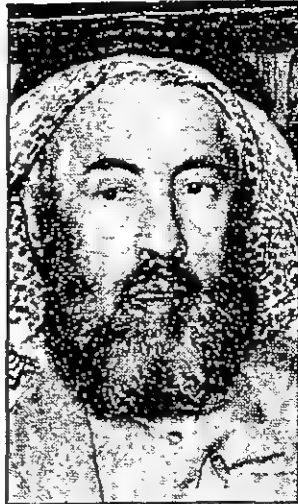
الكتاب الصادر عن دار جبران كلود لا تاس، J.C. - LATTES، في باريس في 155 صفحة من القطع الكبير، أقرب إلى روح الألبوم منه إلى الكتاب الفكري، وكل الاعتبارات التي ميزته شكلا ومضمونا تؤكد سلامة المقاربة الهالفة إلى انزعاج أعجاب القارئ النشوي والمجعي والنشوي، والقارئ العادي أو الساذج الذي يقع عادة أسير الصورة والتشيل بوجه عام في أن.

المطبوعات السعودية تمنع إعادة طباعة كتاب مسروق وتلززم مؤلفه بتجديد مصادر اقتباساته

الجهني ذهب إلى ديوان المظالم والقبايع استضعف العقوبة



د. عبيد مسعود الجهني



د. عبد الله الغنيم



د. عبد الله الغنيم

الرياض: من علي العميم

شعري في السعودية يصدر الفصل في قضية سرقة أدبية بين استاذين جامعيين. أما بالنسبة لهذا الحكم الذي صدر من وزارة الإعلام في حق الدكتور الجهني فهو ليس أول حكم يصدر في قضايا السرقات الأدبية فهناك أحكام مماثلة صدرت بحق آخرين لكن تظل قضايا اختلاس الكتب قليلة مقارنة بالاعتداء على حقوق الكاسيت والتي تزدحم بها مكاتب إدارة المطبوعات في وزارة الإعلام السعودية، لأنه في هذا الزمن لا ما يبدو الحاحا في إثبات السرقة بالثبوت القانوني الذي تفتقره المحاكم للمثقفين وأهل الكتابة.

الكشف والأصداء

ويعود الفضل في كشف الجهني إلى المؤرخ السعودي الدكتور عبد الله الغنيم الذي كتب دراسة نقدية حول كتابته نشرها في جريدة الرياض على صفحاتها في أواسط شهر فبراير عام 1995م، ولم يكن هدف الغنيم حين نشر دراسته بل كشف هذه السرقة وحسب، فلو كان هذا الموضوع بالنسبة له موضوعا جانبيا، فهذا من أهون الأمور لأن فقهه مثله، إنما وجدنا مناسبة لتوضيح كثير من المعلومات التاريخية والأدبية وتبليغ نتائج التحليل الخاصة التي وردت في هذا الكتاب المسروق، أن على صعيد المنهج أو على مستوى المعرفة

عقوبة أخرى عليه، خاصة أن العقوبة التي منحت بحقه من وزارة الإعلام تعتبر خفيفة، هذا ما يذهب إليه الدكتور عبد الله الغنيم، فهو ليس راضيا تمام الرضا عن هذه العقوبة، ويقول عنها: أنها ضعيفة ولا ترقى إلى نظام حماية المؤلف الذي نص على تكريم المؤلف المتميز مسبقا لا يتجاوز عشرة آلاف ريال أو إغلاق المؤسسة أو المطبعة التي اشتركت في الاعتداء على حق المؤلف لحد لا تتجاوز خمسة عشر يوما أو مائة ألف ريال، إضافة إلى تحويز صاحب الحق أصلا لحق به من ضرر، وسحب الكتاب من التداول علنا، والتعميم على الجهات المعنية لا أن يقتد به في المعندي فقط بل أن يعيد طباعة كتابه المختلس ثانية.

ويضيف ساخرا أنه لو ذهب إلى المحكمة الشرعية في قضية السرقة هذه لحصل على حكم أشد حرما وصرامة، مشيرا بذلك إلى القضية الشهيرة التي رفعها حسن عبد الغني أبو غدة (سوري) على د. أبو سريع محمد عبد الهادي (سوري) متهمًا إياه باختلاس مواد كثيرة من كتاب له.

فحكمت المحكمة الشرعية بتعويض المؤلف على أبو سريع بتعويض خفي بالتوقف الفوري عن توزيع كتابه وإعادة طبعه مستقبلا تحت طائلة غرامة مالية مقدارها 100 ألف ريال سعودي، أو ما يعادلها من المصالحات إن خذل بتعديده، إضافة إلى تعهده بنشر إعلان في صحفته يومية عربية تصدر بالرياض أو يصدر بنشر فيه أن أن يجل محتويات كتابه مقدس من كتاب أبو غدة، ويعتبر هذا الضك الذي صدر أول صك

التي تنسب إلى الجهني من قبل وزارة الإعلام، لكن هذه العقوبة استطعت لعزم مراجعتها ومتابعته لدعواه، وفي ما يبدو أنه أحسن ما سيخسر الدعوى أمام وزارة الإعلام عندما علم أنها ليست كمال أوق بالمسألة المالية كالمادة التي تحتل وأقعة الاختلاس الأدبي، مما يستدعي في وقوع

غنا وفكر

الطريف في هذه القضية أن د. الجهني حين صدر هذا القرار تقدم بشكوى على وزارة الإعلام في مكتبه، لكن هذه الدعوى استطعت لعزم مراجعتها ومتابعته لدعواه، وفي ما يبدو أنه أحسن ما سيخسر الدعوى أمام وزارة الإعلام عندما علم أنها ليست كمال أوق بالمسألة المالية كالمادة التي تحتل وأقعة الاختلاس الأدبي، مما يستدعي في وقوع

الجرس القاتل

في اللغة، وتتألف لتسليم الجرس القاتل، أو تؤدي مزيجا من الكلمات تسير علينا أكثر مما نلكن، فإهداء تجولي في أحد المخاف ارتجعت فجأة بين لوجه زينة وتمثال رخامي، فإتاني شعور بانتي ساقط، وبدأت أفكر بالظروف التي ساقط فيها محقا بالرماس، اختراقا بالرماس، حصدا بالنسبة بالنسبة، اختصرت بنحو وكذا حتى استحضرت كل الطرق للمعنة وإسبانيرومات لبروي عطشه المنزلة، وإذا أقرب أعمال أمية وتقارير لبحرية وما شابهت في الأقلام السبائية ونشرت الأخبار، وبقيت نفسي بالكيفية كمنسجوت للجرس راسخة في أن السطوت أنني حينما كان يستعدوا للثقل، فالتفتني الوقت في رحلة فقلت أحدهما لأخر، كانت بنات أوى تهاجم حقول البطيخ على

ما دام القضاء الفسح يحتفظ بالوصفة التي تفرق بين الليل والنهار، فإن الشمس التي تشرق على قصر الإمبراطور في نفسها التي لا تحجب نورها عن بيتي الصغير، وإذا كان باستطاعتنا التامل أن يجعل منا طوبوسا يتخسر ويتعاضد برشته، فإن التحديق قاصر على تحويلنا أو قلعته تقود تددولها الأيدي، أو طعما شهييا أمام جائع شره، والصروف التي تترابط تصف ارتفاع لوج الجرس في قم الجبال وانخاض الجرس لتفصيل الويل، في الصوف التي تتألف لتصف تسلا متخفين في أحلك الظلمات، ملتصقين بالأس، فالصروف تترابط لتسليم الظاهر

الأعضاء أصدروا إبيانا طالوا فيه بسبب الثقة من المجلس المعين

تجميد النشاط الثقافي في أتليه القاهرة

القاهرة: من حدي عابدين

فاجأ الدكتور محنت الجبار استاذ الآيب العربي ورئيس قسم اللغة العربية بدار الفنون رواد جمهور لقاء الثلاثاء بأتليه القاهرة للفتانين والبنات وأعلن تجميد النشاط الثقافي بالقرى احتجاجا على عدم دعوة المجلس للعين من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية لإجتماع الجمعية العمومية تمهيدا لإجراء انتخابات يتم على أساسها اختيار مجلس إدارة جديد للاتليه بدلا من هذا المجلس الذي مضى على تدينه أحد عشر شهرا منذ 6 يونيو (حزيران) 1996، وتكرر المحنت من المجلس المؤقت بمطال في تحديد موعد الانتخابات حتى يتم هذا الشهر ويتم تحديد مدة إدارته للاتليه سنة أخرى من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية، وذلك جاء إعلان عن تجميد النشاط الثقافي بمقابلة دعوة الجمعية العمومية للتشاور في هذه القضية قبل أن يغلق الوقت.

وقد استقبل المتفقون قرار الدكتور محنت الجبار ببيان وجه عليه عدم كبر منهم من الآيب سليمان فاضل والشاعر سمير عبد الباقي والكاتب المسرحي بهيج اسماعيل، والقاص سعد الكفراوي وطالبوا فيه بضرورة دعوة الجمعية العمومية للاعتقاد خلال هذا الشهر وأكاد أن الاتليه سيعمل للحد من الملتحقين وليس ملكا لفئة محددة تريد أن تظل للبد، وقد طالب كثير من أعضاء الاتليه بدعوة المتفقين للاجتماع يوم الاثنين المقبل لاتخاذ الإجراءات القانونية التي تنهي فترة وجود المجلس للعين وتدعو الأعضاء لعمل الجمعية العمومية هذا الشهر، وقد أشار د. الجبار إلى أنه كان من المفترض أن يصدر المجلس لوقت تقرير شامل عن الأحوال المالية والإدارية في خلال شهرين من تعيينه في 6 يونيو (حزيران) 1996 ولم يحدث هذا حتى الآن وقد حمل المتفقون والقانون أعضاء الاتليه ومجلس إدارته للعين مسؤولية المبالغة والسعي لتجديد فترة أخرى لهم.

وعن النشاط الثقافي في ظل هذا المناخ قال د.



هذا اليوم في التاريخ
تجديد فني صورة
9 أيار (مايو)

رحلة
كولومبوس
الأخيرة

في مثل هذا اليوم قبل 495 عاما، أي في 9 أيار (مايو) سنة 1502، خرج كريستوفر كولومبوس، مكتشف القارة الأمريكية، من مدينة فاس بإسبانيا، في رحلته الربانية والأخيرة، ليصبح ابنه الذي كان في الثالثة عشرة من عمره.

وقد سبق لكولومبوس أن خرج في ثلاث رحلات مثيرة سابقة اكتشف خلالها أجزاء من القارة الجديدة التي كان لاكتشافها عظم الأثر في تطور أوروبا ونهضتها، بل في مسيرة التاريخ بأكمله.

كان كولومبوس كرومبولس ملحا إيطاليا يقيم في البرتغال، ولد في إحدى المدن الإيطالية ونشأ في عصره، وكان على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال. درس شيئا من اللاتينية والرياضيات وعلم الفلك، وأظهر موهبة خاصة في رسم الخرائط وقد كانت يداه صلبة بالطلاء والملاصق، ثم تزوج فتاة برتغالية واسمها في البرتغال، وكانت في ذلك الوقت اعلم لدول الأوربية شأنًا وتمتلك ذلك الأساطيل التجارية، واشترى رسم الخرائط وكانت مشكلة الملاحة في ذلك الوقت كيفية الوصول إلى الهند بالبحر، ولكن بركان كولومبوس بول بكورية الأرض، ولم يكن يعلم طبعًا بوجود قارة كبيرة بين غربي أوروبا وشرقي الهند، ولذلك فكر أنه لو أتجه غربًا لوصل إلى الهند عبر المحيط الأطلسي، وبدأ كولومبوس يبحث عينا عن جهة تبتني فكره أن شخص يبعثه ويؤلفه الأتلاق على رحلة لاكتشاف طريق جديد إلى الهند. وقد رفض ملك البرتغال، جون الثاني، تمويل مشروعه، ولكنه تمكن بعد محاولات دامت تسع سنوات من اقناع ملك إسبانيا فرديناند وزوجته إيزابلا، وفي آب (أغسطس) سنة 1492 ودع له وأصحابه قبل خروجه في رحلة لم يكن يعرف تيجتها، وكان أكثر ما لاه فراق ابنه الذي كان في الثالثة من عمره، كان شديد التألق به، لا يحتمل فراقه يوما، وأبحر مع 87 ملاحا موزعين على ثلاث سفن، ووجهته الغرب.

وفي 12 تشرين الأول (أكتوبر) من هذه رحلة دامت أكثر من شهرين، تلاقى خلالها البشري إلى قلب البحار، وزار عدة مدينتهم وساروا لوجهة الأيب، بالبحر، شاهد في سبوحه أحد الأيام طيورًا تحوم فوق سفينة، ففكر أنه لا بد من مكان ما على الأرض من بعيد فلما انطلق السفينة في الهند، وفي لم تكن سوى أحد جزر البهاما، وبعد أن نزل فيها ليعرض أيام عار فاقس حاليًا الساحل الشمالي لجزيرة كوبا، ثم نزل في هايتي وأطلق عليها اسم «سبينتادو» وادع عاد إلى إسبانيا بعد ذلك استقبل استقبالًا لم يطم به، وكرم لاكتشافه، وكفى من بعد لقب «دون»، وتعهدت الحكومة بتعيينه نائبًا في الملك في القلم في بكنشيفا.

وفي السنة التالية خرج في رحلته الثانية التي دامت ثلاث سنوات، وكان معه في هذه المرة 17 سفينة و1500 رجل، وفتح دومينيكا وجامايكا، وأسس في جزيرة هايتي أول دولة على النمط الأوربي في العالم الجديد أطلق عليها اسم «إسبانيا»، وعلى الرغم من أهمية اكتشافات كولومبوس خلال سفرته، فإنها لم تعد إلى إسبانيا بآية فائدة مالية، ولذلك لم يتمكن من الحصول على المزيد من الدعم المالي للقيام برحلة ثالثة إلى بصفيرة كبيرة، فقام بها في سنة 1498 واكتشف صمم نهر «أورينوكو»، كما اكتشف جزيرة «ترينيداد».

ومات كولومبوس الذي اكتشف صاحب أمتعت أغنى بلاد العالم في سنة 1506 في السجن من عمره، وقد تحطمت سمعته وخائب أماله.

البريد الإلكتروني: info@alukah.net • **الهاتف:** +963 91 870 0000 • **موقعنا على الإنترنت:** www.alukah.net